

# Nº585

# Nº585.5

INTEGRERAD FÖRSTÄRKARE SNABBSTARTGUIDE

# N<sup>o</sup>585

INTEGRERAD FÖRSTÄRKARE SNABBSTARTGUIDE

mark  
levinson.



# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Om detta dokument	1
Inför installationen	2
Packa upp, placering och ventilation, strömförsörjning, driftslägen	
Komma igång	4
Översikt framsida, översikt baksida, översikt fjärrkontroll	
Snabb inställning och lyssnande	11
Fjärrkontroll, första anslutningar	
Felsökning	14
Specifikationer	15

---

## OM DETTA DOKUMENT

I denna guide avser vi både N°585.5 och N°585 när vi skriver N°585, utom vad gäller ljudfunktionerna som är specifika för N°585.5. I denna snabbstartsguide finns all information du behöver för att packa upp N°585, ansluta den till ditt ljudsystem, slå på den och börja lyssna. Innan en mer omfattande användning av denna avancerade förstärkare måste du läsa hela *användar-handboken för N°585*, som kan hämtas på webbplatsen [www.marklevinson.com](http://www.marklevinson.com). Användarhandboken innehåller information om funktioner, skötsel, justeringar, alternativa anslutningar och nätverk som kommer att förbättra din N°585:s funktion och prestanda.

# INFÖR INSTALLATIONEN

## PACKA UPP

När du packar upp N°585:

- Spara allt förpackningsmaterial om du skulle behöva transportera N°585 i framtiden.
- Kontrollera N°585 så det inte har uppkommit skador under frakten. Om du upptäcker några skador ska du kontakta din auktoriserade Mark Levinson®-återförsäljare för hjälp att framställa lämpliga krav.
- Sök reda på och lägg undan tillbehörslådan från fraktkartongen. Se till att allt som är listat nedan finns med. Om någonting saknas ska du kontakta din auktoriserade Mark Levinson-återförsäljare.

1 x IEC strömkabel (med kontakt beroende på vilken region enheten levererats till)

1 x N°585 fjärrkontroll, 2 st. AAA-batterier eller  
1 st. N°585.5 fjärrkontroll med isatta batterier

1 x 1# stjärnskruvmejsel

1 x par vita handskar (använd dem när du packar upp och gör första inställningen)

1 x N°585 Snabbstartguide

**OBS:** N°585:s användarmanual finns att hämta online från [www.marklevinson.com](http://www.marklevinson.com).

Registrera din N°585 inom 15 dagar efter köpet. Registrera online på [www.marklevinson.com](http://www.marklevinson.com). Behåll originalkvittot med datum på som garantibevis.

## PLACERING OCH VENTILATION

- Placera den integrerade förstärkaren på en hylla utan något ovanpå, exempelvis översta hyllplanet i öppen hylla, för att få bra ventilation. Placera INTE den integrerade förstärkaren inuti något stängt skåp eller sluten hylla.
- Se till att den integrerade förstärkaren placeras på ett stabilt, plant och jämnt underlag.
- Installera den integrerade förstärkaren så nära övriga komponenter som möjligt för att anslutningskablar ska kunna hållas kortast möjligt.
- Välj en torr, väl ventilerad plats som inte utsätts för direkt solsken.
- Exponera INTE N°585 för höga temperaturer, luftfuktighet, ånga, rök, fukt eller mycket damm.

## STRÖMFÖRSÖRJNING

N°585 är fabriksinställd för 100, 115 eller 230 V AC vid 50 eller 60 Hz. Innan förstärkaren används ska du kontrollera att etiketten på baksidan bredvid strömkabelkontakten visar rätt driftspänning. Det medföljer en löstagbar IEC strömkabel avsedd för användning i den region N°585 har sålts.

Anslutning till annan spänning än den som N°585 är avsedd för kan skapa en säkerhets- och brandrisk och kan skada enheten. Om du har några frågor om spänningen för N°585 eller om nätspänningen i ditt område ska du kontakta din Mark Levinson-återförsäljare innan du ansluter N°585 till ett eluttag.

**WARNING! SÄKERSTÄLL att alla komponenter i ljudsystemet är ordentligt jordade. Kringgå INTE säkerheten med polariserade jordade kontakter med fuskkontakter eller -adaptrar. Gör du det kan farlig spänning byggas upp mellan komponenter som i sin tur kan leda till person- och/eller produktskador.**

OBS: N°585 har kapacitet att återge ljud på exceptionella ljudnivåer. Beroende på hur du lyssnar, kraven för dina högtalare och hur många effektförstärkare du har i systemet kan det vara så att elförsörjningen är det som begränsar systemets prestanda.

Om detta skulle inträffa ska du överväga att installera en speciellt strömkrets för systemet. Om mer än en strömkrets försörjer systemet ska du kontakta en utbildad elektriker för att säkerställa att alla komponenter har samma fasta, lågimpedans jordreferens.

Koppla ur N°585 från vägguttaget under åskväder och längre perioder utan användning.

**FÖRSIKTIGHET: INNAN N°585 flyttas ska du se till att den är avstängd genom att koppla från strömkabeln från eluttaget och enheten.**

## DRIFTSLÄGEN

N°585 har tre driftslägen:

**Av:** Strömmen är avstängd med N°585:s strömbrytare på baksidan eller genom att strömkabeln har tagits bort.

**Standby:** N°585:s standby-läge har tre inställningar som kan väljas i inställningsmenyn: Grön, Energispar och Normal.

*Grön:* Detta läge stänger strömmen till nästan alla N°585:s kretsar och enheten kan enbart aktiveras med en IR-kontrollsignal, en 5 – 12 V trigger eller ett tryck på knappen Standby. Detta läge ger max strömbesparing och är fabriksinställt standby-läge.

*Energispar:* Detta läge stänger strömmen till N°585:s ljudkretsar men ger ström till kontrollkretsarna och enheten är beredd att ta emot kommandon antingen från reglagen på framsidan eller från fjärrkontrollen. Läget ger rimlig strömbesparing.

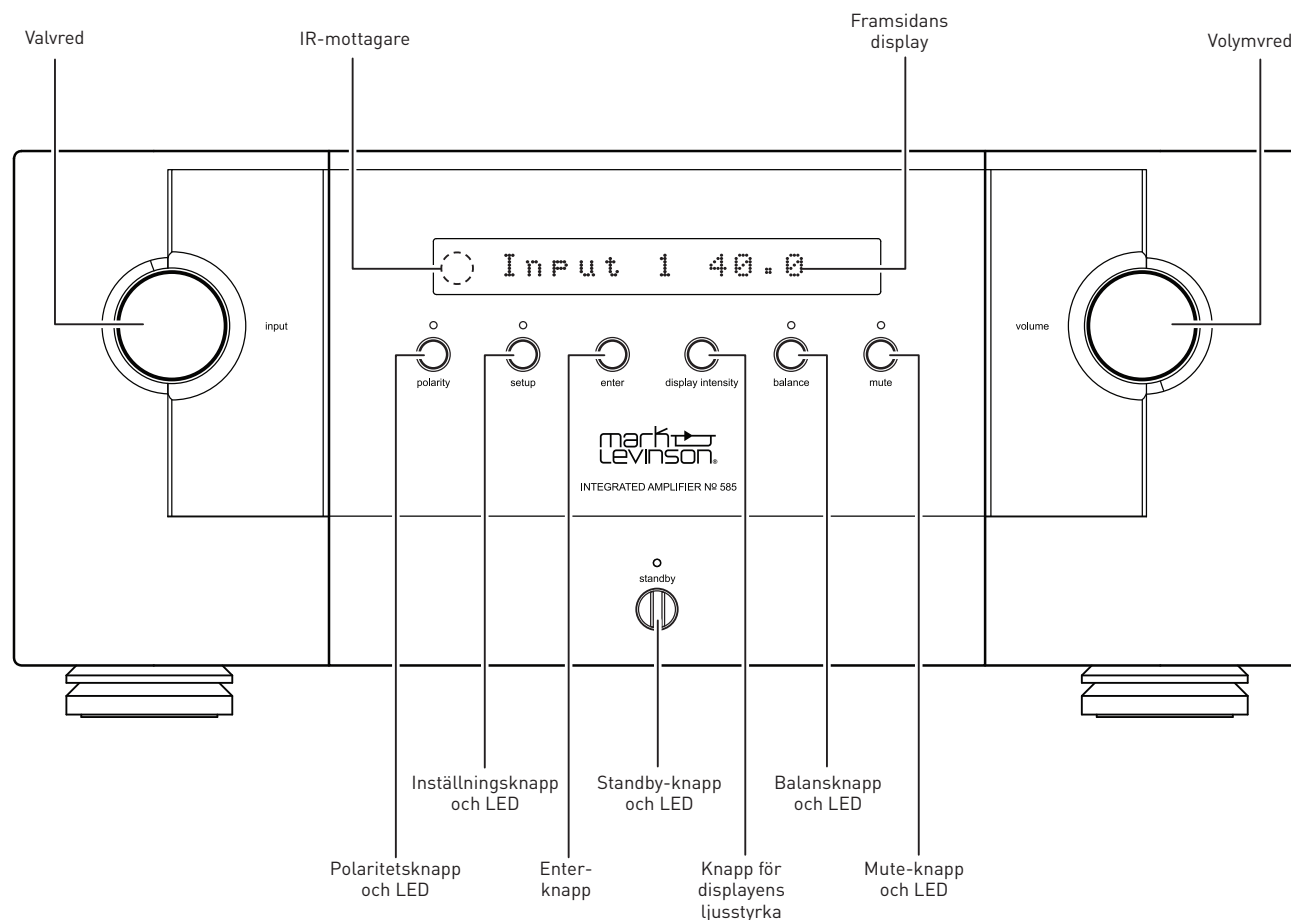
*Normal:* Detta läge stänger av N°585:s display och tystar dess ljudutgångar men ger ström till att kontroll- och ljudkretsar. Detta läge sparar minst ström men gör att N°585:s ljudkretsar förblir uppvärmda för att ge optimalt resultat när som helst.

**På:** Hela N°585 är påslagen och alla konfigurerade utgångar är aktiva.

N°585 har en autoavstängningsfunktion, Auto Off, som automatiskt går till standby-läge efter 20 minuter utan användarkommando eller att ljudsignal gått genom enheten. Fabriksinställningen för Auto Off är på (aktiverad). Du kan stänga av Auto Off (avaktiverad) i inställningsmenyn.

## KOMMA IGÅNG

## ÖVERSIKT FRAMSIDA



## Reglage och indikatorer på framsidan

**OBS:** Fullständig information om funktioner för framsidan reglage och deras inställningar finns i N°585:s användarmanual på [www.marklevinson.com](http://www.marklevinson.com).

**Valvred:** Roterat vredet för att välja önskad inmatning som ska skickas till högtalar- och lineutgångarna. Namn och volym på den valda inmatningen visas på framsidans display. (Obs: Valvredet kringgår inmatningar där parametern för inmatningsnamnet har ställts in på Unused (används inte).)

**IR-mottagare:** IR-mottagaren tar emot kommandon från den medföljande fjärrkontrollen då N°585 inte styrs via

IR-anslutningen på baksidan (se *Översikt baksida*, sidan 7, för mer information).

**Polaritetsknapp och LED:** Ett tryck på denna knapp inverterar signalens absoluta polaritet. LED-indikatorn tänds när polariteten inverteras.

**Inställningsknapp och LED:** Tryck på denna knapp för att visa inställningsmenyn som du kan använda för att anpassa N°585 efter dina övriga systemkomponenter, personliga önskemål och lyssningsrummet. Inställnings-LED lyser när inställningsmenyn är aktiv.

**Enter-knapp:** Tryck på denna knapp för att markera eller avmarkera något objekt i menyn då inställningsmenyn visas. Enter-knappen har ingen funktion under normal användning.

*Knapp för displayens ljusstyrka:* Tryck på denna knapp för att ändra ljusstyrkan på N°585:s tecken i framsidans display och på LED-indikatorer. Upprepade tryck på denna knapp går igenom de olika nivåerna för ljusstyrka: Hög, medel, låg och av.

*Balansknapp och LED:* Tryck på denna knapp för att ställa in balansen mellan vänster och höger högtalarutgångar (och Line-utgångarna om du har ställt in dem som variabla i inställningsmenyn). Balans-LED lyser när balansfunktionen är aktiv.

**OBS:** Om balansfunktionen är inaktiv fortsätter balans-LED att lysa om balansen mellan vänster och höger högtalare för huvudutgångarna är förskjuten.

*Mute-knapp och LED:* Tryck på denna knapp för att tysta eller inte tysta högtalarutgångarna (och Line-utgångarna om du har ställt in dem som *variabla* i inställningsmenyn) så mycket som ställts in i inställningsmenyn. LED-indikatorn lyser när mute-funktionen är aktiv.

*Framsidans display:* Denna display med 16 alfanumeriska tecken visar information om N°585:s driftstatus. Vid normal användning visas namn och volym för den valda inmatningen.

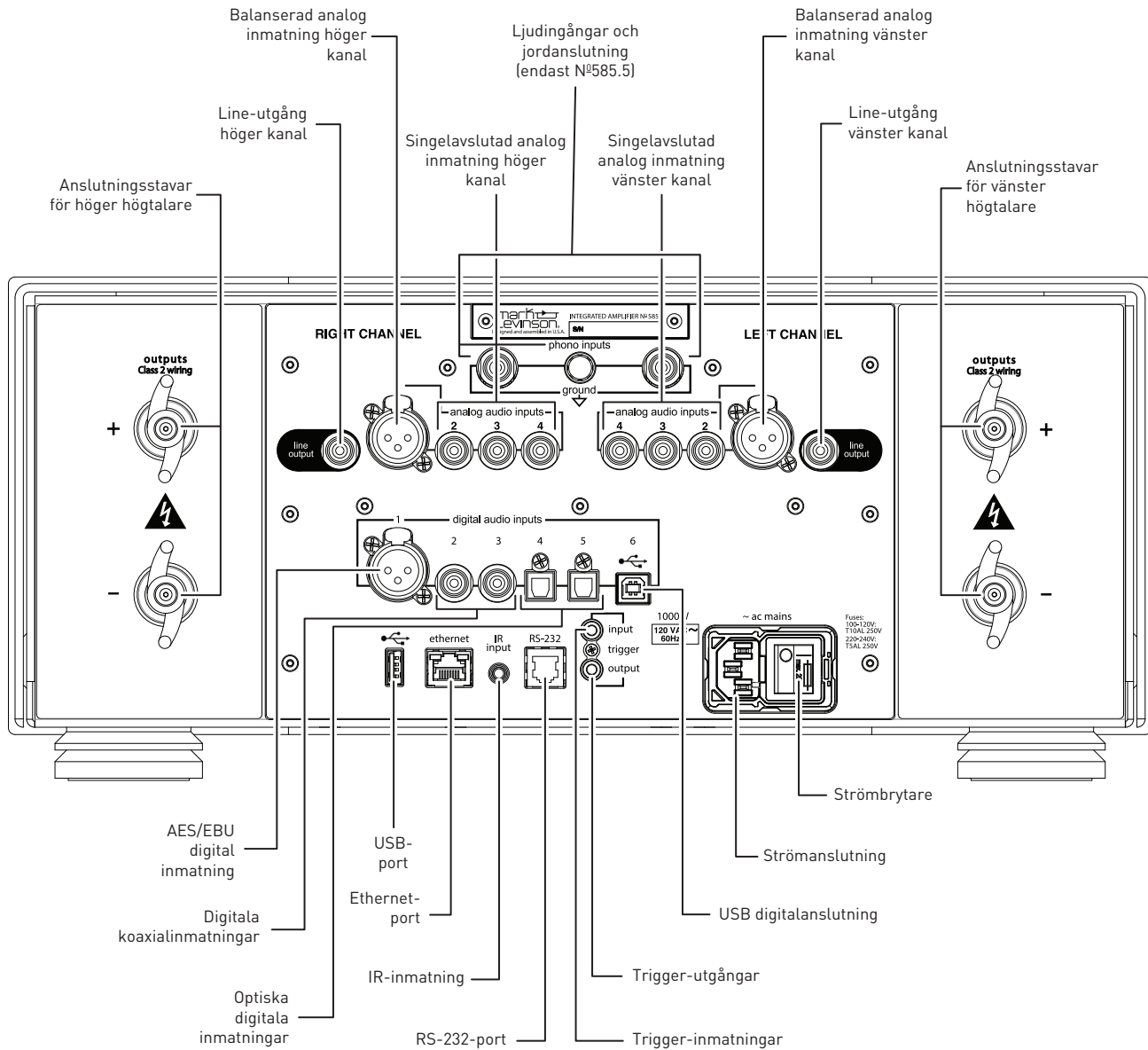
*Volymvred:* Vrid för att ställa in volymen för högtalarutgångarna (och Line-utgångarna om du har ställt in dem som variabla i inställningsmenyn). Lägsta volym är OFF (av) och högsta volym ställs in i inställningsmenyn.

När du väljer inmatning använder N°585 den volym som ställts in för inmatningen i inställningsmenyn som högtalarens utnivå (och för Line-utnivån om du har ställt in Line-utgångarna som variabla i inställningsmenyn).

*Standby-knapp och LED:* Tryck på denna knapp för att gå till eller avbryta standby-läge för N°585. LED-indikatorn tänds när N°585 är ON (på). När N°585 är i något av lägena Grön, Energispar eller Normal blinkar den långsamt.



ÖVERSIKT BAKSIDA



**OBS:** Fullständig information om anslutningarna på baksidan finns i *N°585:s användarmanual* på [www.marklevinson.com](http://www.marklevinson.com).

**Vänster och höger kanals anslutningsstavar:** N°585 har specialanpassade guldpläterade högspännings anslutningsstavar för högtalarna. De positiva anslutningsstavarna, märkta + (plus), är röda och de negativa anslutningsstavarna är svarta och märkta - (minus).

Anslutningsstavarna kan ansluta bar kabeltråd, U-kontakter och banankontakter.

**FÖRSIKTIGHET:** Spänn inte anslutningsstavarna för hårt. Den innovativa utformningen av dessa stavar ger bättre resultat tack vare att max kontakt med hårt tryck kan uppnås genom att enbart dra åt med fingrarna. **TVINGA INTE PÅ** anslutningsstavens "vingar" på en böjd eller för stor anslutning. Det kan skada anslutningsstaven.

**OBS:** Ljudutgångarna på denna effektförstärkare klassas som Klass 2 (CL2) i Nordamerika. Det innebär att kablarna mellan förstärkaren och högtalarna ska vara klassade minst Klass 2 (CL2) och ska installeras enligt U.S. National Electrical Code (NEC) Article 725 eller Canadian Electrical Code (CEC) Section 16.

**Line-utgångar:** Dessa RCA-kontakter ger line-nivå för vänster och höger kanal som kan användas för att skicka vald inmatning till en aktiv subwoofer, till en andra lyssningszon eller till inspelningskomponenter som CD-brännare eller bandspelare.

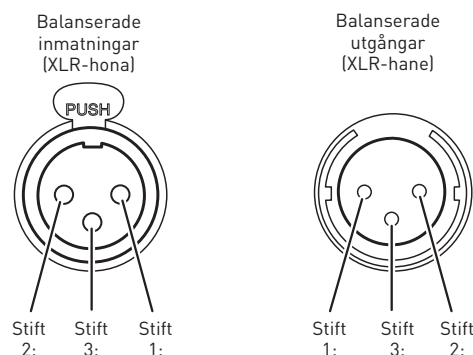
Line-utgångarna konfigureras i inställningsmenyn som *Fixed (fasta)* (för att användas med inspelningskomponenter eller andra lyssningszon). När de konfigurerats som *Fixed* påverkas inte line-utgångarna av något reglage på N°585:s framsida förutom polaritetsknappen.

Om ditt system har aktiv subwoofer kan du konfigurera line-utgångarna i inställningsmenyn som *Variable (variable)*. När de är konfigurerade på detta sätt följer line-utgångarna inställningar för volym, balans och mute.

**Balanserade analoga inmatningar:** Dessa anslutningar tar emot vänster kanals och höger kanals insignaler från källkomponenter med balanserade (XLR-hane) utgångar.

Stifttilldelningar för balanserad anslutning:

- Stift 1: Jordningssignal
- Stift 2: Signal + (icke invertering)
- Stift 3: Signal - (invertering)
- Jordanslutning: Jordning via hölje



**Singelavslutade inmatningar:** Dessa anslutningar tar emot vänster kanals och höger kanals singelavslutade insignaler från källkomponenter utan balanserade utgångar.

**Digitala inmatningar:** N°585 har sex digitala inmatningar: En AES/EBU-format XLR-anslutning (nummer 1), två koaxiala (RCA) S/PDIF-anslutningar (nummer 2 och 3), två optiska (TOSLINK) S/PDIF-anslutningar (nummer 4 och 5) samt en USB-B digital ljudanslutning (nummer 6).

**USB port:** Denna USB Type-A-anslutning gör att du kan utföra uppgraderingar av fast programvara som kan komma framgent. Kontrollera på vår webbplats ([www.marklevinson.com](http://www.marklevinson.com)) om det finns uppdateringar. Om det finns följer du instruktionerna på webbplatsen. USB-porten gör även att du kan importera och exportera inställningsinformation via USB-minne och är ett sätt att uppdatera N°585:s fasta programvara. Läs i *N°585:s användarmanual* för mer information.

*Ethernet-port:* Denna port gör att du kan ansluta till ett hemnätverk. Information om hur du konfigurerar och använder Ethernet-porten finns i N<sup>o</sup>585:s användarmanual.

*IR-inmatning:* Denna inmatning tar emot IR-kontrollsignaler (infraröda) från annan utrustning.

*RS-232-port:* Denna RJ-11-anslutning ger seriell kontroll via en vanlig RS-232-anslutning.

*Trigger-utgångar:* Denna 3,5 mm-kontakt kan användas för att aktivera andra komponenter i ljudsystemet och lyssningsrummet, exempelvis förstärkare, lampor och жалюзи. En 12 V 100 mA likströmsignal skickas ut hela tiden N<sup>o</sup>585 är påslagen. (Se bilden nedan.)



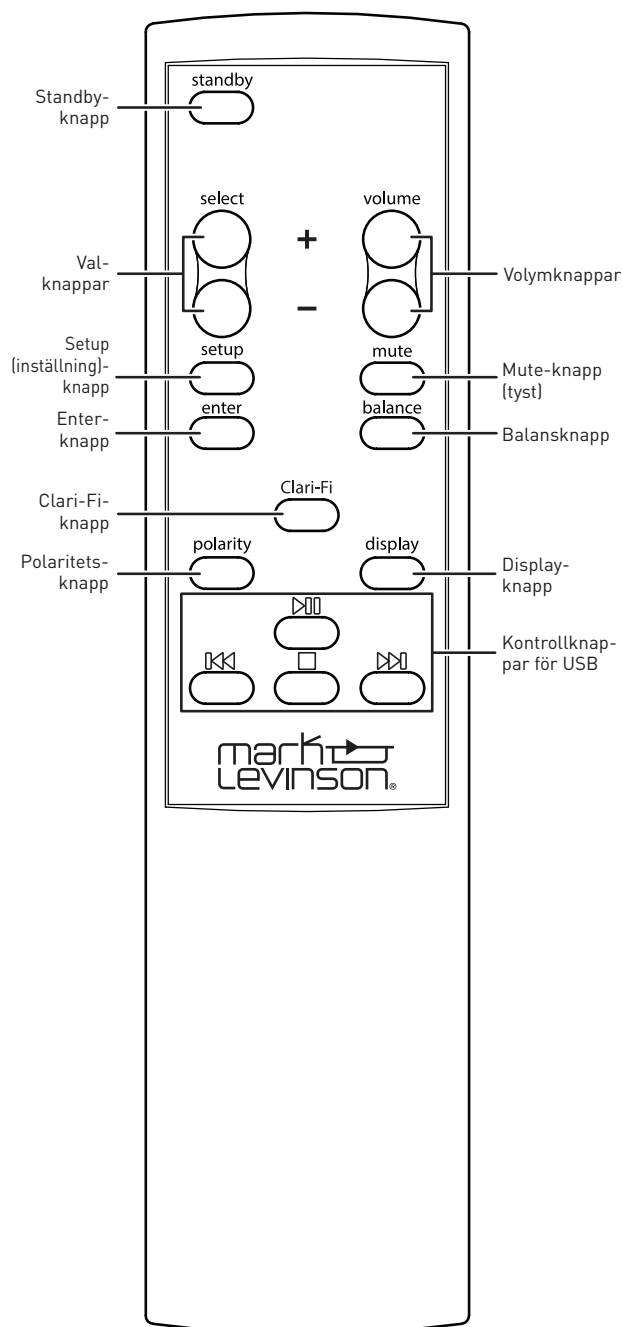
*Trigger-inmatningar:* Denna 3,5 mm-kontakt kan anslutas till triggerutgångar på andra systemkomponenter eller styrsystem som ger en triggerspänning. När N<sup>o</sup>585 känner av en spänning mellan 5 och 12 V likström i denna anslutning slås den på; om triggersignalen i anslutningen upphör går N<sup>o</sup>585 till standby-läge. (Se bilden ovan.)

*Växelströmanslutning:* Denna anslutning ger växelström till N<sup>o</sup>585 när den medföljande strömkabeln är ansluten mellan denna och ett växelströmuttag.

Koppla ur N<sup>o</sup>585 från vägguttaget under åskväder och längre perioder utan användning.

*Strömbrytare:* Denna mekaniska brytare slår på och stänger av strömmen till N<sup>o</sup>585. Vid normal användning ska inte strömbrytaren användas för att stänga av N<sup>o</sup>585. Använd i stället knappen Standby för att sätta N<sup>o</sup>585 i standby-läge.

## ÖVERSIKT FJÄRRKONTROLL



**OBS:** Fullständig information om fjärrkontrollens funktioner finns i N<sup>o</sup>585:s användarmanual på [www.marklevinson.com](http://www.marklevinson.com).

**Standby-knapp:** Tryck på denna knapp för att gå till eller avbryta standby-läge för N<sup>o</sup>585.

**Val-knappar:** Tryck på dessa knappar för att välja önskad inmatning. Namn och volym på den valda inmatningen visas på framsidans display.

**Volym +/- knappar:** Vrid för att ställa in volymen för högtalarutgångarna (och Line-utgångarna om du har ställt in dem som *Variable (variabla)* i inställningsmenyn). Lägsta volym är OFF (av) och högsta volym ställs in i inställningsmenyn.

När du väljer inmatning använder N<sup>o</sup>585 den volym som ställts in för inmatningen i inställningsmenyn som högtalarens utnivå (och för Line-utnivån om du har ställt in Line-utgångarna som *Variable (variabla)* i inställningsmenyn).

**Setup (inställning)-knapp:** Tryck på denna knapp för att visa inställningsmenyn som du kan använda för att anpassa N<sup>o</sup>585 efter dina övriga systemkomponenter, personliga önskemål och lyssningsrummet. Inställnings-LED på framsidan tänds när inställningsmenyn är aktiv.

**Knapp för mute (tyst läge):** Tryck på denna knapp för att tysta eller inte tysta högtalarutgångarna (och Line-utgångarna om du har ställt in dem som *Variable (variabla)* i inställningsmenyn) så mycket som ställts in i inställningsmenyn. Mute-LED på framsidan lyser när mute-funktionen är aktiv.

**Enter-knapp:** Tryck på denna knapp för att markera eller avmarkera något objekt i menyn då inställningsmenyn visas.

**Balansknappar:** Tryck på denna knapp för att ställa in balans mellan vänster och höger högtalare. Balans-LED tänds när balansfunktionen är aktiv. (Den lyser även när balansfunktionen är inaktiv om balansen mellan vänster och höger högtalare är förskjuten.)

**Clari-Fi-knapp:** Tryck på denna knapp för att aktivera Clari-Fi-kretsarna. Clari-Fi analyserar komprimerade digitala ljudfiler under uppspelning och "bygger om" mycket av det som gått förlorat vid komprimering. (Clari-Fi fungerar enbart när digital inmatning är aktiv.)

**CLARI·FI™**  
Music Restoration Technology

*Polaritetsknapp:* Trycker du på denna knapp inverteras den absoluta polariteten för signalen vid högtalarutgångarna och line-utgångarna. *Polaritets-LED* på framsidan tänds när signalens polaritet inverteras.

*Display-knapp:* Tryck på denna knapp för att ändra ljusstyrkan på N<sup>o</sup>585:s tecken i framsidans display och på LED-indikatorer. Upprepade tryck på Display-knappen går igenom de olika nivåerna för ljusstyrka: Hög, medel, låg och av.

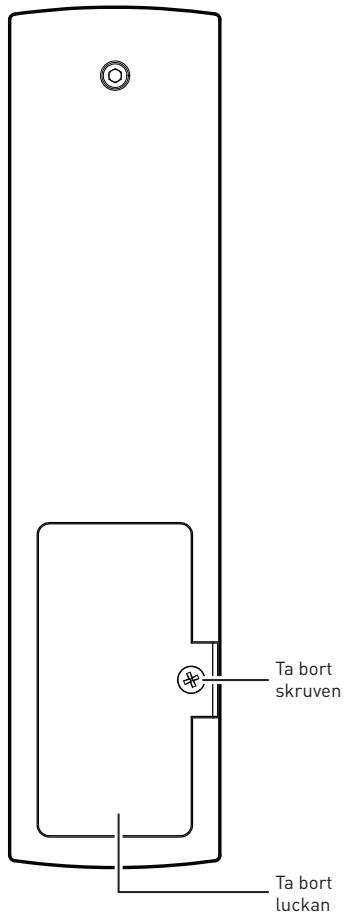
*Kontrollknappar för USB:* Om USB-B (Input 11) är aktiv inmatning styr dessa knappar uppspelning av USB-komponenten.

# SNABB INSTÄLLNING OCH LYSSNANDE

## FJÄRRKONTROLL

### Installation av batteri

Din fjärrkontroll till N°585 behöver två AAA-batterier (två alkaliska AAA-batterier medföljer). Installera batterierna genom att ta bort fjärrkontrollens batterilucka, sätta i de två batterierna och sätta tillbaka batteriluckan. Var noga med batteriernas polaritet.



### Använda fjärrkontrollen

När du använder fjärrkontrollen ska du komma ihåg att rikta den mot framsidans IR-mottagare på N°585. Se till att inga föremål, såsom möbler, blockerar fjärrkontrollens syn på mottagaren. Starkt ljus, lysrör och plasmaskärmar kan störa fjärrkontrollens funktion.

- Fjärrkontrollen har en räckvidd på ca 5 m (17 fot) beroende på ljusförhållandena.
- Du kan använda fjärrkontrollen med en vinkel upp till 45° mot endera sidan av N°585.
- Placeras N°585 bakom färgat glas minskar fjärrkontrollens effektiva räckvidd.

Om fjärrkontrollen verkar fungera oregelbundet ska du byta båda batterierna mot nya.

## FÖRSTA ANSLUTNINGAR

**OBS:** Fullständig information om anslutningarna finns i *N°585:s användarmanual* på [www.marklevinson.com](http://www.marklevinson.com).

**FÖRSIKTIGHET:** Innan några anslutningar görs ska du se till att N°585 och alla associerade komponenter är avstängda och frånkopplade från eluttag.

1. Koppla in högtalarna till N°585 anslutningsstavar. Anslut högtalarens positiva (+) terminal till N°585:s positiva (+) röda anslutningsstav och högtalarens negativa (-) terminal till N°585:s negativa (-) svarta anslutningsstav.

**FÖRSIKTIGHET:** Var noga med att undvika att kortsluta positiva och negativa utgångar med varandra. Kortslut varken den positiva eller negativa utgången mot höljet eller någon annan säkerhetsjord.

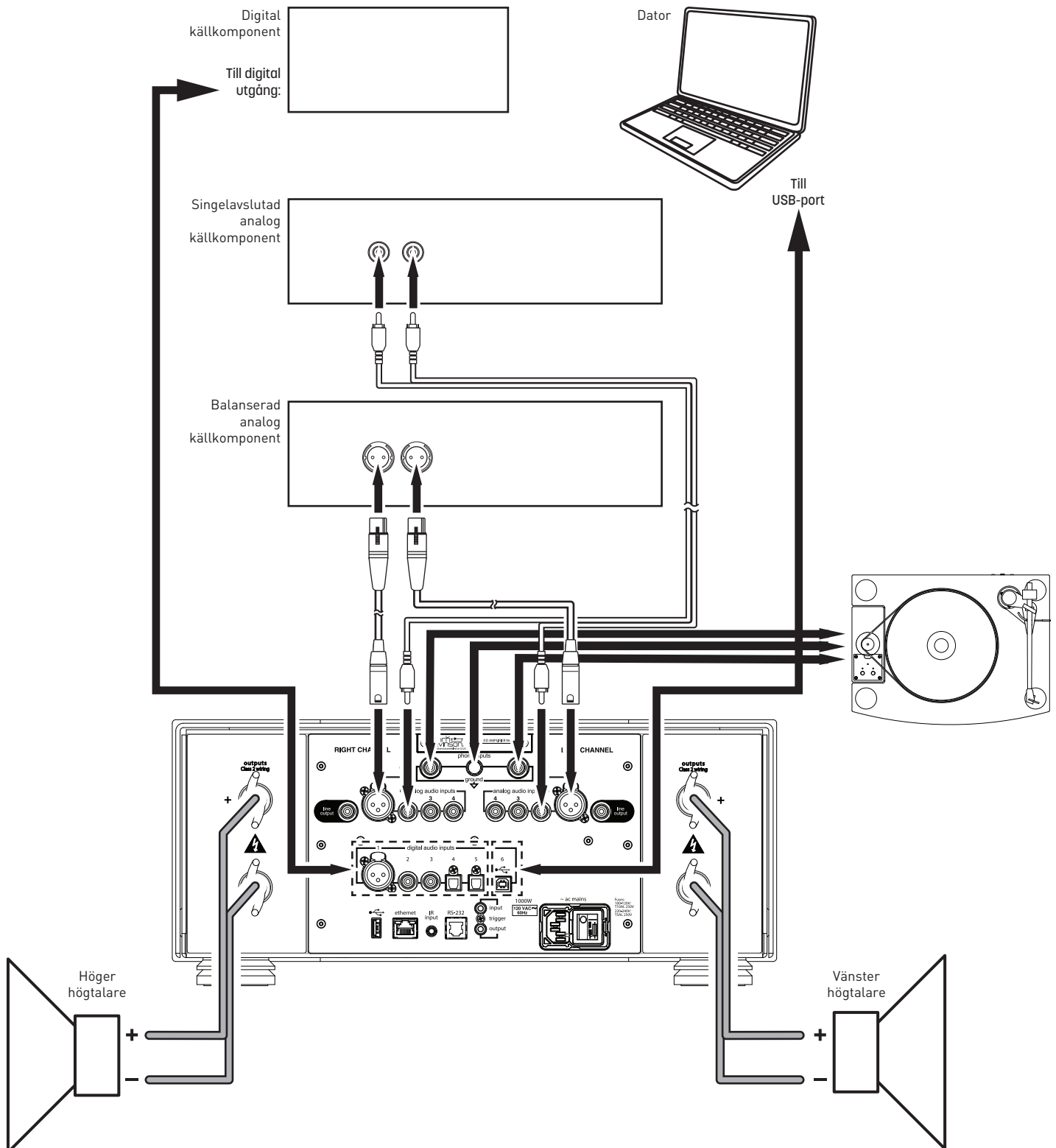
2. Om ditt system har aktiv subwoofer ska den anslutas till N°585:s line-utgångar. (Konfigurera line-utgångarna som *Variable (variabla)* i inställningsmenyn. Läs i *N°585:s användarmanual* för mer information.)

3. Anslut upp till fyra line-nivå analoga källkomponenter till N°585:s analoga inmatningar. Ett set med balanserade (XLR) anslutningar och tre set med singelavslutade (RCA) anslutningar är tillgängliga.

4. Anslut upp till sex digitala källkomponenter till N°585:s digitala ljudinmatningar. En AES/EBU (XLR) anslutning, två koaxiala S/PDIF (RCA) anslutningar, två optiska S/PDIF (TOSLINK) anslutningar och en USB-B anslutning är tillgängliga.

5. Anslut den medföljande strömkabeln till N°585:s strömanslutning och till ett eluttag. Slå på N°585 och alla associerade komponenter.
6. Tryck på Standby-knappen på N°585:s framsida eller på fjärrkontrollen för att slå på den.
7. Roterar N°585:s valvred eller tryck på knapparna Select +/- på fjärrkontrollen för att välja den inmatning på N°585 som överensstämmer med en inmatning som du har anslutit en källkomponent till.
8. Kontrollera att volymen på N°585 är inställd på rimlig nivå. Sedan kan du börja spela upp den valda källan.

**OBS:** När du har anslutit alla källkomponenter till N°585 rekommenderar vi att du använder inställningsmenyn för att ställa in namn för alla inmatningar som inte har någon ansluten komponent som Unused (används inte). På så sätt tas de icke anslutna inmatningarna bort från listan med tillgängliga inmatningar och de hoppas över vid val av aktiv inmatning. Läs i *N°585:s användarmanual* för mer information.





# FELSÖKNING

Om N°585 riskerar att skadas kommer dess inbyggda skyddskrets att stänga av förstärkaren och displayen på framsidan visar något av felmeddelandena nedan. Följ instruktionerna i kolumnen *Solution (lösning)* för att åtgärda tillståndet innan du försöker använda N°585 på nytt.

FELMEDDELANDE	PROBLEM	LÖSNING
<b>VARNING: LIKSTRÖM UPPTÄCKTES PÅ [VÄNSTER/HÖGER] KANAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Den indikerade förstärkarkanalerna har upptäckt likström för utgången som kan skada högtalarna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sätt baksidans strömbrytare i läge av. Vänta tio sekunder och slå till strömbrytaren på nytt. Om felmeddelandet kvarstår ska du ringa din Mark Levinson-återförsäljare eller Mark Levinson kundtjänst.</li> </ul>
<b>VARNING: ÖVER TEMP [VÄNSTER/HÖGER]</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Den indikerade förstärkarkanalerna har överskridit temperaturgränsen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sätt N°585 i standby-läge genom att trycka på Standby-knappen. Vänta 10 till 15 minuter så att enheten får svalna och tryck på Standby-knappen på nytt. Om felmeddelandet kvarstår ska du ringa din Mark Levinson-återförsäljare eller Mark Levinson kundtjänst.</li> </ul>
<b>VARNING: ÖVERSTRÖM PÅ [VÄNSTER/HÖGER] KANAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Den indikerade förstärkarkanalerna har överskridit strömgränsen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sätt baksidans strömbrytare i läge av. Vänta tio sekunder och slå till strömbrytaren på nytt. Om felmeddelandet kvarstår ska du sätta strömbrytaren i läge av och koppla från högtalarkabeln från N°585. Vänta tio sekunder och slå till strömbrytaren på nytt. Om felmeddelandet kvarstår ska du ringa din Mark Levinson-återförsäljare eller Mark Levinson kundtjänst.</li> </ul>

# SPECIFIKATIONER

## FÖRSTÄRKARDELEN

Uteffekt:	200 W RMS per kanal @ 8 Ω, 20 Hz – 20 kHz
Dämpningsfaktor:	>400 @ 20 Hz, överförd till 8 Ω
Frekvensomfång:	20 Hz – 20 kHz, ±0,13 dB; 2 Hz – 250 kHz, +0,2 dB/–3 dB
Signal-brus-förhållande:	>98 dB (20 Hz – 20 kHz, oviktat); >103 dB (20 Hz – 20 kHz, A-viktat), överförd till full effekt – max volyminställning
Spänningsökning:	40,7dB (max volyminställning)
Total harmonisk distorsion:	<0,01 % @ 1 kHz, 200 W, 8 Ω; <0,1 % @ 20 kHz, 200 W, 8 Ω

## FÖRFÖRSTÄRKARDELEN: ANALOG

Impedans:	>45 k Ω (RCA och XLR)
Inmatningsöverbelastning:	>5,5 V RMS (RCA och XLR)

## FÖRFÖRSTÄRKARDELEN: DIGITAL

Samplingsrate/Bitdjup (PCM):	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz/upp till 32-bitars
------------------------------	---

## ALLMÄNT

Analoga ljudanslutningar:	3 par singelavslutade inmatningar (RCA); 1 par balanserade inmatningar (XLR); 1 par singelavslutade utgångar (RCA); 1 par högtalarutgångar ("Hurricane" anslutningsstavar med banankontakter som accepterar U-kontakter med 6,3 mm (1/4 tum) mellanrum upp till 3 mm (1/8 tum) tjock
Digitala ljudanslutningar:	1 balanserad AES/EBU inmatning (XLR); 2 koaxiala S/PDIF inmatningar (RCA); 2 optiska inmatningar (Toslink); 1 asynkron USB-inmatning (USB-B)
Kontrollanslutningar:	1 RS-232-port (RJ-12-kontakt); 1 IR-inmatning (1/8" telefonkontakt); 1 programmerbar 12 V DC trigger-utgång (1/8" telefonkontakt), 100 mA max; 1 programmerbar 12 DC trigger-inmatning (1/8" telefonkontakt); 1 Ethernet-port (RJ-45-kontakt)
Märkspänning:	100 V AC, 115 V AC eller 230 V AC (fabriksinställd)
Strömförbrukning:	Max 1000 W (power on)
Enhetens dimensioner (H x B x D):	175 mm (6,9 tum) – utan fötter; 193 mm (7,59 tum) – med fötter x 438 mm (17,25 tum) x 507 mm (19,95 tum)
Förpackningens dimensioner (H x B x D):	483 x 660 x 660 mm (19 x 26 x 26 tum)
Vikt:	32,6 kg (72 lb) – netto; 43,4 kg (96 lb) – med förpackning

## LJUDLÄGE (endast N<sup>o</sup>585.5)

RIAA frekvensåtergivning: 20 Hz – 20 kHz  $\pm$ 0,3 dB

Infraljudsfilter: Inaktiverbart, 15 kHz, 2:a ordningen (12 dB/oktav)

### Läge för rörlig magnet:

Ingångsresistans: 47 k $\Omega$

Ingångskapacitans: Valbara: 50, 100, 150, 200 eller 680 pF

Förstärkning: 40 dB vid 1 kHz

Total övertonsdistorsion och brus: <0,03 %, 20 Hz – 20 kHz, 2 Vrms utgång

Signal-brusförhållande (avser 2 Vrms utgång):  
>97 dB (20 Hz till 20 kHz, bredband, ovägt)  
>102 dB (A-vägt)  
>110 dB vid 20 Hz till 20 kHz (punktbrus)

Maximal ingångsnivå: >95 mV vid 1 kHz; >285 mV vid 20 kHz

### Läge för rörlig spole:

Ingångsresistans: Valbart: 20, 33, 50, 66, 100, 200, 330, 500, 1000  $\Omega$  eller 47 k $\Omega$

Ingångskapacitans: 50 pF

Förstärkning: Valbart: 50, 60 eller 70 dB vid 1 kHz

Total övertonsdistorsion och brus: 50 dB förstärkningskonfiguration: <0,02 %, 20 Hz – 20 kHz, 2 Vrms utgång  
60 dB förstärkningskonfiguration: <0,02 %, 20 Hz – 20 kHz, 2 Vrms utgång  
70 dB förstärkningskonfiguration: <0,04 %, 20 Hz – 20 kHz, 2 Vrms utgång

Signal-brusförhållande (avser 2 Vrms utgång):  
50 dB förstärkningskonfiguration: >87 dB (20 Hz – 20 kHz, bredbandig, oviktad); >94 dB (A-viktad)  
50 dB förstärkningskonfiguration: >100 dB vid 20 Hz – 20 kHz (punktbrus)  
60 dB förstärkningskonfiguration: >77 dB (20 Hz – 20 kHz, bredbandig, oviktad); >84 dB (A-viktad)  
60 dB förstärkningskonfiguration: >90 dB vid 20 Hz – 20 kHz (punktbrus)  
70 dB förstärkningskonfiguration: >68 dB (20 Hz – 20 kHz, bredbandig, oviktad); >74 dB (A-viktad)  
70 dB förstärkningskonfiguration: >80 dB vid 20 Hz – 20 kHz (punktbrus)

Maximal ingångsnivå: 50 dB förstärkningskonfiguration: >30 mV vid 1 kHz, >105 mV vid 20 kHz  
60 dB förstärkningskonfiguration: >9,5 mV vid 1 kHz, >90 mV vid 20 kHz  
70 dB förstärkningskonfiguration: >3,2 mV vid 1 kHz; >30 mV vid 20 kHz

**HARMAN**

HARMAN International Industries, Incorporated  
8500 Balboa Boulevard  
Northridge, CA 91329 USA

© 2014 HARMAN International Industries, Incorporated. Alla rättigheter förbehålles.

Mark Levinson är ett registrerat varumärke som tillhör HARMAN International Industries, Incorporated.

Andra företags- och produktnamn kan vara varumärken som tillhör sina respektive företag som de är associerade till.

Detta dokument ska inte ses som en utfästelse från HARMAN International Industries, Incorporated. Informationen i det, samt alla funktioner, specifikationer och utseende på produkten, kan ändras utan föregående meddelande. HARMAN International Industries, Incorporated, avsäger sig allt ansvar för eventuella felaktigheter i detta dokument.

För kundtjänst eller leveransinformation gällande produkter hänvisar vi till vår webbplats:  
[www.marklevinson.com](http://www.marklevinson.com)

Part No. 22115- Rev: A

[www.marklevinson.com](http://www.marklevinson.com)